

Является частью ООП ООО ГБОУ НСО «СКК»
Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 5 от 18.04.2018
Утверждено приказом директора ГБОУ НСО «СКК» от 20.04.18 №77-а

Изменения:

Утверждено приказом директора ГБОУ НСО «СКК» от 31.08.18 №202
Утверждено приказом директора ГБОУ НСО «ССК» от 31.08.20 №166-а

Рабочая программа

курса

«Литература через призму истории»

для 7 классов

Пояснительная записка

Нормативные документы

Рабочая программа разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом от 17.12.2010 г. №1897 (в ред. От 29.12.2015 №1577) «Об утверждении «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
- Примерной программы по литературе 5-9 классы.

Цель и задачи рабочей программы

Цели:

1. интегрировать и расширить знания по курсу 7 класса по истории и литературе;
2. стимулировать интерес к изучению истории и литературы;
3. расширить кругозор учащихся по изучаемым предметам;
4. активизировать познавательную активность через ролевые игры и выполнение мини-проектов.

Задачи:

1. сформировать навыки работы в группе;
2. развить навыки анализа литературного текста;
3. развить умения различать литературный вымысел и историческую действительность;
4. научить выделять и аргументировать разные точки зрения на одну историческую личность.

Формы организации образовательного процесса:

- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными текстами;
 - индивидуальная и групповая поисково-исследовательская деятельность, ориентирующая учащихся на самостоятельный поиск и обобщение разнообразного языкового материала;
 - практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов;
 - выступления;
 - виртуальные путешествия;
 - проектно- исследовательская работа;
 - диспут;
 - тестирование;
 - творческая работа;
 - конференция;
 - викторина.

Эти формы, обеспечивающие формирование определённых умений и навыков, позволяют переключить школьников с одного вида деятельности на другой, помогают снимать усталость.

Для того чтобы успешно реализовать программу, необходимо урок строится как урок обучения речи, где каждый ученик вовлекается в процесс общения, говорит, слушает.

Виды и формы контроля

- Вид контроля – итоговый (полугодие и год)
- Форма контроля – защита мини-проекта на одну из изученных тем.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- проблемное обучение;
- игровая технология
- информационно-коммуникационная технология (ИКТ).
- дистанционно- образовательные технологии (ДОТ)и электронное обучение (ЭО).

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

При планировании урока учитываются особенности здоровья класса, индивидуальные особенности учащихся, уровень их интеллектуального развития, особенности их психологического состояния. Этому способствуют создание доброжелательной обстановки на уроке, применение здоровьесберегающих и психосберегающих технологий.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Для оценивания учебных достижений обучающихся используется безотметочная система - система «зачет-незачет». Оценивание производится по итогам полугодия и года. Курс считается зачетным, если обучающийся посетил не менее 50% занятий по этому курсу и предоставил зачетную работу по итогам полугодия и года – мини-проект на одну из изученных тем.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы - создание портфолио.

Общая характеристика учебного курса

Назначение программы данного курса: расширить и углубить знания учащихся по литературе и истории, сформировать разносторонне развитую личность, кроме того, программа по литературе под редакцией Коровиной В.Я. для 7 класса нацелена на изучение литературы через призму истории. Поэтому данный учебный курс расширяет знания учащихся, получаемые на уроках.

В основу данного учебного курса заложена идея воспитания и развития гармонично развитой личности, способной глубоко и нестандартно мыслить, связывать воедино полученные знания, ориентироваться в историческом процессе и в истории литературы.

Учебный курс «Литература через призму истории» выстраивается на уровне межпредметных связей (литература – история) и позволяет учащимся эмоционально и ярко представить себе далёкие от них исторические эпохи. Учащиеся смогут увидеть различия в отражении истории средствами исторической науки и средствами искусства.

История как и литература относятся к мировоззренческим дисциплинам, на которых лежит особая ответственность за формирование системы жизненных ценностей личности. Подача исторического материала через художественные образы в этом случае кажется

оправданной и целесообразной именно потому, что слово в художественном произведении воздействует прежде всего на эмоциональную сферу и формирует личностное отношение к событиям, без которого невозможно становление и развитие человека. С этой точки зрения в художественном тексте ценным является авторское, субъективное отражение событий, его взволнованный, неравнодушный взгляд на историю своей страны, что помогает формированию такой же позиции у учащихся.

Именно литература может сформировать серьёзный интерес к истории, через который рождается и любовь к стране, и глубокое понимание её величия и трагических периодов развития. Кроме того, внимательное отношение к историческими деталями, событиям в самом художественном произведении помогает понять замысел и идею произведения. Без внимания к историческому аспекту со стороны читателя за пределами его интересов и понимания останется огромный пласт русской литературы.

Место учебного курса в учебном плане.

Данный учебный курс содержится в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Программа учебного курса «Литература через призму истории» рассчитана на 0,5 часа в неделю, 17 часов в год. Этот курс относится к предметной области «филология».

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев;
- определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение пересказывать прозаический текст, отвечать на вопросы, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
 - *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
 - *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
 - *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
 - *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
 - *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)*

Содержание учебного курса «Литература через призму истории»

1. Введение в курс (1ч.)

Введение в учебный курс. Связь истории и литературы.

2. Былины как один из первых исторических источников (1 ч.)

Отражение в былинах быта Древней Руси. Быт высших и низших сословий. Жреческое сословие. Владимир Красное солнышко – былинный герой и историческая личность. Князь Владимир: язычник и христианин. Исторические прототипы богатырей. Что знают историки об Илье Муромце, Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче?

3. Русские летописи – источник знания о наших предках (1 ч.)

Вещий Олег и летописные предания о нём. Повесть временных лет о первых русских князьях. Образ Ярослава Мудрого в его Слове о пользе книг. Владимир Мономах в истории и в его Поучении

4. Житие и отражение в нем биографии реально существующих лиц истории (2 ч.)

Жанр жития в древнерусской литературе. Александр Невский. Подвиг смирения и брани. Святой Сергей Радонежский. Реальная биография и житие. Святые Влюблённые – Пётр и Феврония Муромские. Подвиг любви. Черты повести и жития в произведении «Житие Петра и Февронии Муромских».

5. Иван Грозный как реальное историческое лицо и как литературный герой (1 ч.)

Детство и юность Царя Ивана Грозного. Формирование качеств личности. Зрелые годы царя. Тайна смерти Ивана Грозного. Образ Ивана Грозного в «Песне про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова. Прав ли царь в своём решении казнить Калашникова? Опричнина в истории и в двух произведениях: «Песне про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова и «Князь Серебряный» А. К. Толстого.

6. Портрет Бориса Годунова глазами историка и поэта А. С. Пушкина (1 ч.)

Пресечение династии Рюриковичей и правомерность вступления на российский престол Бориса Годунова. Личность царя Бориса. Образ «Безмолвствующего народа» в драме А. С. Пушкина «Борис Годунов». Позиция Пушкина в отношении несправедливой власти. Зачет. Защита мини-проектов.

7. Два героя Полтавы: Пётр I и Карл XII (1 ч.)

Пётр I и Карл XII. Черты реальных исторических лиц в образах литературных героев. Где правда и где вымысел? Взгляд А. С. Пушкина на героев истории и идея поэмы «Полтава».

8. Пётр I - герой литературы и истории (1 ч.)

Положительное и отрицательное в исторической деятельности Петра и в его личности. Эволюция образа Петра в произведениях А. С. Пушкина. Образ Петербурга в произведениях русских писателей (Пушкин «Медный всадник», Пушкин «Станционный смотритель», Пушкин «Евгений Онегин»). Образ Петербурга в произведениях русских

писателей (Гоголь «Невский проспект», Достоевский «Преступление и наказание», Достоевский «Бедный люди», Достоевский «Униженные и оскорблённые»).

9. Споры о независимости Украины в истории и литературе (2 ч.)

«Жизнь» Украины в российской истории. Воссоединение Украины с Россией. Борьба за независимость Украины от польской шляхты в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Мазепа: предатель или герой? Актуальность вопроса ... в политической жизни современной России и Украины.

10. Крепостное право в России в освещении литературы (2 ч.)

История крепостного права в России. Этапы закрепощения крестьян. Ужасы крепостного права, отражённые в литературе («Записки охотника» И. С. Тургенева. Стихотворения Н. А. Некрасова). Судьбы крепостных актрис. Прасковья Ковалёва-Жемчугова, героиня рассказа А. Герцена «Сорока-воровка» и героиня повести Н. С. Лескова «Тупейный художник». Крестьянские восстания 30-х годов 19 века и их освещение в литературе (А. С. Пушкин «Дубровский»)

11. Декабрьское восстание. Его предпосылки и последствия (1 ч.)

Предпосылки и последствия восстания декабристов. Ход восстания и причины его неудачи.

12. История жизни русских женщин-подвижниц (2 ч.)

Биография М. Н. Волконской, Трубецкой, А. Муравьёвой, П. Анненковой и других жён декабристов. Трудный путь в Сибирь и подвиг русской женщины, изображённый в одноимённой поэме Н. А. Некрасова. Влияние декабристов на развитие и образование Сибири.

13. Итоговый урок (1 ч.)

Конференция «Лики истории в литературе». Защита мини-проектов.

Тематическое планирование учебного материала

В программе предусмотрено следующее перераспределение часов по темам:

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов программы
1	Введение в курс	1
2	Былины как один из первых исторических источников	1
3	Русские летописи – источник знания о наших предках	1
4	Житие и отражение в нем биографии реально существующих лиц истории	2
5	Иван Грозный как реальное историческое лицо и как литературный герой	1
6	Портрет Бориса Годунова глазами историка и поэта А. С. Пушкина	1
7	Два героя Полтавы: Пётр I и Карл XII	1
8	Пётр I - герой литературы и истории	1
9	Споры о независимости Украины в истории и литературе	2
10	Крепостное право в Росси в освещении литературы	2

11	Декабрьское восстание. Его предпосылки и последствия	1
12	История жизни русских женщин-подвижниц	2
13	Итоговый урок	1
	Итого	17

Учебно-методическое обеспечение

Дополнительная литература

1. Агапова И., Давыдова М. «Занимательные литературные игры и викторины для детей». - М: Рипол Классик дом. XXI век, 2007
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...» - М: Просвещение, 2010
3. Мордас Е.М. «Русский язык. Литература.5-11 класс: уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины».- Волгоград: Учитель, 2009

Информационно-коммуникационные средства обучения

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).

Интернет-ресурсы

2. Словарь языческой мифологии http://www.swarog.ru/b/bogatyri_1.php
3. Мифы народов мира <http://myths.kulichki.ru/enc/item/f00/s10/a001036.shtml>
4. А. Невский <http://a-nevskiy.narod.ru/>
5. <http://drevo.pravbeseda.ru/index.php?id=3682>
6. <http://www.abc-people.com/data/nevskiy/index.htm>
7. Пётр и Феврония
8. http://nicbar.narod.ru/petr_fevronya.htm
9. Лихачёв о житии <http://ppf.asf.ru/drl/great10.html>
10. Загадки Февронии http://www.pravda.ru/society/2005/8/26/80/19373_petrusfevrony.html

[html](#)

Технические средства обучения

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Документ-камера
4. Принтер

