

Аннотация
к рабочей программе элективного курса «Теория и практика написания сочинения»
в процессе реализации ФГОС СОО

Нормативно-правовые документы	Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения» для 10 класса составлена на основе ФГОС СОО, ООП СОО ГБОУ НСО «СКК», с учётом Примерной программы среднего общего образования по русскому языку и литературе, и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП СОО
Цели, задачи рабочей программы	<p><i>Цель:</i> создание условий для планирования, организации и управления воспитательно-образовательным процессом по курсу «Теория и практика написания сочинения».</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. дать представление о практической реализации требований ФГОС СОО при изучении курса «Теория и практика написания сочинения»; 2. определить содержание и объем образования обучающихся с учетом целей, задач и особенностей воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения.
Количество часов на реализацию рабочей программы	10 класс – 36 ч/1 ч в неделю
Основные разделы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Введение ✓ Тезисы и конспект, их отличие от плана ✓ Цитирование ✓ Сочинение на литературную тему ✓ Литературные заготовки к произведению ✓ Сочинение на свободную тему ✓ Совершенствование написанного ✓ Отзыв как разновидность сочинений ✓ Отзыв о кинофильме ✓ Сравнительная характеристика литературных героев ✓ Рассуждение проблемного характера

	Метапредметные	Предметные	Личностные
<p>Планируемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы • умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов • умение работать с различными источниками информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и понимать информацию, содержащуюся в тексте, базирующейся на: <ul style="list-style-type: none"> • умения анализировать содержание читаемого текста; • умения формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать; • умения аргументировано доказывать собственную позицию; • умения структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу; • использовать в речи вариативные грамматические конструкции и лексическое богатство языка, а также использовать выразительные средства; • оформлять высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка. <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки; - воспринимать целостность литературного произведения, - выделять и характеризовать основные компоненты его формы и 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.

- оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.);

		<p>стихотворные размеры.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.</p>	
--	--	--	--

<p>УМК (образовательная система)</p>	<p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Итоговое сочинение» на сайте ФИПИ: http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie 2. Всё о выпускном сочинении. http://sochinenie11.ru/ 3. Среда обучения «Могу писать». https://mogupisat.ru/courses/el/317/ 4. Презентация С. Красовской http://sochinenie11.ru/podgotovka/334-vebinar-tematicheskie-napravleniya-vremya-put.html 5. Презентация А. Г. Нарушевича http://www.ctege.info/itogovoesochinenie-2015/itogovoe-sochinenie-narushevich-a-g.html 6. Презентация Ю. Анохиной http://sochinenie11.ru/o/346-prezentaciya-itogovoe-sochinenie-2015-2016.html 7. Презентация Н. Беляевой. http://nsportal.ru/shkola/russkiyyazyk/library/2015/09/20/itogovoe-sochinenie-podgotovka-ikontrol 8. Егораева Г.Т. Русский язык: Сочинение. Задание 27. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «ЭКЗАМЕН», 2017 – 142 с. 9. Ладыженская Т.А. Зепалова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М.: «Просвещение», 1981 – 159 с.
--	--